

CW Vlaanderendag – zaterdag 12 september 2020 - Leuven

10.00 uur: Ontvangst met koffie en welkomstwoord

10.30 uur: Hoe hedendaagse kunst lezen? 12 iconen

Lezing door Christiane Struyven

Hedendaagse kunst wordt vandaag zowel opgehemeld als verguisd. Ze laat zelden onverschillig. Vele mensen kennen deze kunst niet en zijn (te) snel om haar te veroordelen. Ze missen hierbij een kans om toch plezier of herkenning te vinden in deze kunst, die – zoals steeds – een getuigenis is van onze maatschappij. Sedert 1960 is onze wereld aan een razend snel tempo veranderd door overconsumptie, elektronica, massamedia, overweldigende beeldcultuur, feminisme, globalisering, toenemende digitalisering. Kunst heeft deze complexiteit gevolgd. Bovendien is kunst nooit evident en vergt ze altijd een inspanning om begrepen te worden.

Deze causerie toont 12 iconen van hedendaagse kunst van 1960 tot 2000, die de grote stromingen illustreren: pop-art, minimalisme, conceptualisme, arte povera, de Düsseldorf Schule für Fotografie, performance-art, neo-expressionisme, the Young British Artists. Werken van gevestigde artiesten zoals Andy Warhol, Donald Judd, Bruce Nauman, Giuseppe Penone, Bernd en Hilla Becher, Marina Abramovic, Cindy Sherman, Gerhard Richter, Jean-Michel Basquiat, Marlene Dumas, Louise Bourgeois, Damien Hirst, Andreas Gursky en Rinneke Dijkstra passeren de revue. Tevens volgt een korte analyse van economische tendensen in de kunstmarkt van 1960 tot 2000.

11.30 uur: Hoe hedendaagse literatuur kijken? 12 iconen

Lezing door prof. Dr. Thomas Vaessens (decaan faculteit Cultuurwetenschappen Open Universiteit)

Hoe staat het met de hedendaagse literatuur? Als we sommige (cultuur)pessimisten mogen geloven, is er veel mis, eigenlijk al vanaf de jaren zestig van de vorige eeuw. De commercie zou het langzamerhand van de échte literatuur gewonnen hebben. De beeldcultuur heeft bij jongeren de leeslust uitgedoofd, zo heet het. Serieuze literatuurkritiek zou er niet of nauwelijks meer zijn. Literatuur moet 'leuk' zijn, en geschreven door televisiepersoonlijkheden met tandpastaglimlach...

Dit alles is waar voor wie het geloven wil. Maar wie met nieuwsgierige blik de ontwikkelingen in en om de literatuur van de laatste decennia overziet, ziet weldegelijk veel vitaliteit en dynamiek. 'Ziet', inderdaad, want deze causerie wil vooral *kijken* naar literatuur. Hoe ziet de literatuur van na 1960 eruit? Welke beeldtaal wordt (door schrijvers, uitgevers, journalisten, programmamakers en lezers) rondom de literatuur ontwikkeld en wat zegt dat over wat literatuur is en betekent in de wereld van vandaag? We kijken natuurlijk naar teksten, maar óók naar covers, auteursfoto's, televisiestudio's, foto's van literaire evenementen etcetera. Aan de hand van 12 iconische casussen maken we een rondgang door het literaire landschap van de afgelopen driekwart eeuw. Eens zien wat er allemaal is veranderd!

12.30 uur: Broodjeslunch en gelegenheid tot vragen stellen aan de aanwezige stafleden van cultuurwetenschappen

13.30 uur: Stadswandeling: Op zoek naar de ideale stad – stadsvernieuwing door de eeuwen heen

Hoe ziet de ideale stad eruit? Hoe kan je wonen, werken, handel, diensten, ontspanning en verkeer laten samengaan? En welk beeld wil je dat bezoekers van je stad meenemen? Dat zijn niet alleen vragen waar elk stadsbestuur vandaag mee wordt geconfronteerd maar het zijn vragen die steeds opnieuw gesteld worden en waar doorheen de eeuwen een antwoord op werd gegeven. Tijdens deze zeer interactieve wandeling laten we je zien hoe de Leuvense Grote Markt het resultaat is van middeleeuwse stadsplanning en hoe andere straten en pleinen in latere tijden vorm kregen vanuit een welbepaalde visie op de 'ideale' stad. Je leert er om met andere ogen naar je omgeving te kijken en je kan voor jezelf een antwoord zoeken op de vraag: "Hoe zou jij het hebben aangepakt?".

15.30 uur: Einde rondleiding (aansluitend drankje zien we jammer genoeg genoodzaakt om te annuleren)

PRAKTISCHE INFORMATIE

Wanneer: zaterdag 12 september 2020, 10 uur

Waar: Iers college, Janseniusstraat 1, 3000 Leuven

Verplichte registratie: via nicole.gruisen@ou.nl

Kosten: 20€ overschrijven naar IBAN: NL89INGB0004116553, BIC: INGBNL2A, mededeling: CW Vlaanderendag + uw naam

Deze activiteit komt in aanmerking voor de cursus CW-debat (8 studie-uren)

Dragen van een mondkapje verplicht (niet tijdens lezingen en lunch – tenzij bij verplaatsingen zoals naar het toilet gaan). Mondkapjes zijn ter plaatse beschikbaar.